

PRAVILNIK HRVATSKOG DRUŠTVA FILMSKIH DJELATNIKA O IZBORU HRVATSKOGA KANDIDATA ZA NAGRADU OSCAR AMERIČKE AKADEMIJE FILMSKE UMJETNOSTI I ZNANOSTI

Članak 1.

Ovim Pravilnikom utvrđuju se postupci pri izboru hrvatskog kandidata u natjecanju za nagradu Američke akademije filmske umjetnosti i filmske znanosti (u daljnjem tekstu Akademije) „Oscar ” u kategoriji za najbolji strani film.

Članak 2.

Hrvatsko društvo filmskih djelatnika kao udruga kojoj je Akademija povjerila odabir najkvalitetnijeg filma u protekloj godini kao nacionalnog predstavnika za nagradu Akademije za najbolji strani film, obvezuje se poštovati namjere i pravila Akademije.

KRITERIJI

Članak 3.

U skladu s pravilnikom Akademije, pojedine se zemlje poglavito obvezuju:

1. kandidirati najbolji (“BEST FILM”) nacionalni film protekle godine
2. da nacionalnog kandidata izaberu predstavnici različitih filmskih struka
3. da kandidirani film mora biti prikazan između 1.listopada i 30. rujna /najmanje 7 dana u kontinuitetu/. Film se mora prvo javno prikazivati na na 35mm ili 70mm u komercijalnom prostoru s ciljem ostvarivanja zarade producenta i prikazivača, biti reklamiran i iskorištavan tijekom prava na prikazivanje na način koji se smatra opravdanim i uobičajenim za ovu vrstu industrije.
4. da snimak vrpce originalnog dijaloga kao i filma mora pretežno biti na hrvatskom jeziku
5. garantirati da je kreativni potencijal te zemlje proveo umjetničku kontrolu filma

Članak 4.

Pravilima Akademije navedene su smjernice koje ne predstavljaju strogi standard, već općenito navode elemente nacionalnog aspekta koje Akademija traži kod ocjenjivanja da li prijavljeni film zadovoljava uvjete za predstavljanje određene zemlje.

1. Zemlja podnositeljica mora biti predstavljena barem u dvije od ovih kategorija

a) producent, b) redatelj, c) scenarist

2. Zemlja podnositeljica značajnije mora biti predstavljena u sljedećim kategorijama:

a) scenograf, b) filmski snimatelj, c) kostimograf, d) montažer, e) mikser tona, f) autor glazbe

3. Značajan dio u podjeli uloga mora imati kreativni potencijal zemlje podnositeljice (RH)

Članak 5.

Hrvatski kandidat za nagradu Oscar ne može biti film za koji nisu u potpunosti podmirena sva vrsta davanja prema autorima, djelatnicima i glumcima (honorari, porezi i prirez, doprinosi za mirovinsko, invalidsko i zdravstveno osiguranje).

KOMISIJA

Članak 6.

O hrvatskom kandidatu za nagradu Akademije odlučuje Komisija od 17 članova, a čini ju Upravni odbor (predsjednik i dopredsjednik HDFD, te 8 predsjednika ogranka) te po još jedan član iz svih ogranka, izuzev Ogranka kaskadera kojeg zbog malog broja članova, u Komisiji predstavlja samo jedan predstavnik.

Članak 7.

Glasovati nemaju pravo djelatnici, autori, umjetnici i producent filma koji je prijavljen kao kandidat.

Članak 8.

Ukoliko netko od članova Upravnog odbora ne može biti članom komisije (ako je angažiran u prijavljenom filmu ili nije u mogućnosti pogledati filmove i prisustvovati glasovanju) umjesto njega član Komisije može biti i njegov zamjenik. U slučaju kada niti zamjenik ne može biti članom Komisije, novog člana (2 člana) bira Upravni odbor na prijedlog predsjednika Ogranka kojem pripada član koji ne može glasati.

Komisija mora biti formirana najkasnije 31. 7. jer prema pravilima Akademije popis članova Komisije dostavlja se Akademiji najkasnije 1. 8.

Članak 9.

Upravni odbor svake godine imenuje predsjednika Komisije koji koordinira i vodi postupak izbora hrvatskog kandidata za nagradu Oscar.

Članak 10.

Vidjeti prijavljene filmove u kino dvorani HDFD jest ujedno i obveza i dužnost svakog predstavnika filmske struke koji glasuje.

Projekcije su zatvorenog tipa i mogu im nazočiti isključivo članovi Komisije.

PRIJAVA FILMOVA

Članak 11.

Komisija za izbor pozvati će se producente i redatelje čiji su filmovi imali svoju svečanu premijeru i bili u redovnoj kino distribuciji od 1. listopada zaključno do 30. rujna. Uz službeni poziv producentu će biti dostavljeni sljedeći dokumenti:

- Pravilnik Akademije
- Pravilnik HDFD
- kopije službene prijavnice

Ukoliko želi sudjelovati u izboru, Producent je dužan u roku od 8 dana od primitka poziva u kancelariju HDFD dostaviti:

- ispunjene službene prijavnice
- izjavu o podmirenju svih materijalnih davanja prema autorima, glumcima, djelatnicima koji su radili na filmu
- isječke iz dnevnih novina kojim se dokazuje prikazivanje u redovnoj distribuciji
- potvrdu distributera o prikazivanju
- popis kompletne ekipe filma, kao i popis glumaca
- sinopsis filma na engleskom jeziku
- biografiju na engleskom jeziku i fotografiju redatelja

Članak 12.

Nakon isteka roka za prijavu filmova, Komisija će pregledati sve službene prijavnice, konstatirati činjenično stanje vezano za ispunjavanje kriterija i uvjeta, te sačiniti raspored projekcija filmova.

Producent je dužan dostaviti film najmanje 24 sata prije prve projekcije u kino dvorani Društva.

IZBOR KANDIDATA-GLASOVANJE

Članak 13.

Prije samog glasovanja moguće je razgovarati i diskutirati o odgledanim filmovima ako tako odluči natpolovična većina članova Komisije.

- Nakon toga se dijele glasački listići
- Na glasačkom listiću na kojem će abecednim redom biti navedeni filmovi u konkurenciji mora biti istaknuta i opcija da se niti jedan od navedenih filmova ne izabere, temeljem čl.16. Pravilnika.
- Glasovanje za hrvatskog kandidata za nagradu Oscar je tajno i moraju mu nazočiti svi članovi Komisije.
- Hrvatski predstavnik za nagradu Akademije postaje film koji dobije natpolovičnu većinu glasova.

Ukoliko se konstatira da nakon prvog kruga glasovanja niti jedan film nema natpolovičnu većinu glasova, provodi se drugi krug glasovanja i to na način:

1. U drugi krug ulaze 2 filma s najvećim brojem glasova
2. Ukoliko ima više filmova s istim najvećim brojem glasova svi ti filmovi ulaze u drugi krug
3. U drugi krug ulazi film s najvećim brojem glasova i svi filmovi s istim drugim najvećim brojem glasova

Opcija glas “niti jedan film” jednaka je glasovanju za pojedini film.

Ukoliko niti u drugom krugu niti jedan film nema natpolovičnu većinu, pristupa se trećem krugu glasovanja u kojem vrijede isti uvjeti kao i u drugom krugu.

U slučaju da niti u trećem krugu, niti jedan film ne dobije natpolovičnu većinu glasova, konstatirati će se da te godine nije izabran kandidat za nagradu Oscar.

Članak 14.

Nakon provedenog glasovanja Komisija zajednički sastavlja obavijest o rezultatima izbora s obrazloženjem koje dostavlja producentima kućama prijavljenih filmova i distributeru odabranog filma, sredstvima javnog priopćavanja, te Ministarstvu kulture RH.

Članak 15.

Producent, distributer, ili autor prijavljenog filma za nagradu Oscar u kategoriji najboljeg stranog igranog filma, koji se obrati Akademiji vezano za ovu nagradu, mimo HDFD, biti će diskvalificiran.

Članak 16.

Komisija ima pravo ne izabrati film, ukoliko smatra da niti jedan prijavljeni film ne zadovoljava kvalitetom. Za takovu odluku potrebna je natpolovična većina članova Komisije.

Članak 17.

Podrazumijeva se da producent koji prijavi svoj film za izbor hrvatskog kandidata za nagradu Oscar, prihvaća sve uvjete koji su propisani ovim Pravilnikom.

Članak 18.

Ovaj pravilnik stupio je na snagu donošenjem na Skupštini dana 11. 6. 2007.

Upravni odbor Hrvatskog društva filmskih djelatnik